

Rozbor díla: K. H. Borovský – Král Lávra

Umělecký text

Analýza uměleckého textu

- Literární druh – epika
- Literární forma – poezie
- Literární žánr – satirická báseň
- Téma díla – královo tajemství
- Motivy díla – král, koruna, vlasy, holič
- Časoprostor – Irsko, královský dvůr; před dávnou dobou
- Zasazení výňatku do kontextu díla – **děj:**

Král Lávra si nechává pravidelně jednou za rok stříhat vlasy holičem, kterého si vždy najme nového a následně ho popraví, protože nechce, aby vyzradil jeho tajemství – král má pod korunou oslí uši.

expoziční: Lávra se poprvé rozhodne ponechat si jednoho kadeřníka místo toho, aby jej popravil

kolize: kadeřník Kukulín zjistí, že má král oslí uši, potřebuje se někomu svěřit – řekne tajemství do vrby

krize: muzikanti si vytvoří kolíček do basy z vrby, kam Kukulín prozradil tajemství, zahrají na ni píseň

závěr: všichni lidé se dozví pravdu o uších a přijmou ji, nikdo se Lávrovi nesměje

- Veršová výstavba – 36 strof po 7 verších
- Lyrický subjekt – er-forma, vševědoucí vypravěč
- Charakteristika postav
 - **Král Lávra:** spravedlivý král, ale může se zdát opak, protože popravuje svoje holiče, ale dělá to jen kvůli svému tajemství – na konci přestane
 - **Kukulín:** holič, vyzradí královo tajemství vrbě, protožeho tíží
 - **muzikant Červíček:** muzikant, který ztratil kolíček a náhradí si vyrobil z té vrby, které se Kukulín svěřil, když hrál, jeho basa všechno vyzradila kolem
 - **Kukulínova matka:** milující, vdova, zachránila syna před šibenicí
- Jazykové prostředky – knižní výrazy, archaismy, familiární oslovení
- Typy promluv – monolog krále, pásmo vypravěče
- Tropý a figury – ironie, hyperbola, přirovnání, *podle ukázky*

Literárně-historický kontext

- Zařazení autora do literární(ho)
 - období – 1. polovina 19. století
 - skupiny – generace národních buditelů
 - směru – realismus
- Další díla od autora – *Křest sv. Vladimíra*, *Tyrolské elegie*
- Další podobní představitelé
 - **K. J. Erben** – *Kytice*
 - **E. A. Poe** – *Havran a jiné básně*
 - **Božena Němcová** – *Babička*